

## **Beleidsplan stichting Groots en Meeslepend 2023-2024**

Op basis van de doelstellingen van de stichting wordt jaarlijks een (beknopt) beleidsplan vastgesteld, met daarin de voornaamste activiteiten en doelen voor de periode. De periode van het beleidsplan is aangepast om aan te sluiten op de jaarlijkse bestuursvergadering, die in het tweede kwartaal van het kalenderjaar plaatsvindt en waarin tevens het jaarverslag van het vorige boekjaar wordt vastgesteld.

Dit plan vormt de basis voor de afspraken tussen de directie en het bestuur. De directie geeft uitvoering aan het beleidsplan en heeft de bevoegdheid alle activiteiten uit het plan uit te voeren.

Op basis van het beleidsplan rapporteert de directie aan het bestuur over de voortgang en worden de resultaten aan het eind van het jaar geëvalueerd.

### **1. Doelstelling**

De doelstelling is ongewijzigd:

De stichting heeft ten doel het (doen) ontwerpen en (doen) uitvoeren van theatervoorstellingen, film-, televisie-, video-, radio- en muziekproducties, decors, kunstvoorwerpen en beeldmateriaal, alsmede het (doen) publiceren van dramaturgische uitgaven en theater-, lied- en andere teksten en alles wat hiermee verband houdt.

### **2. Jaarplan 2023-2024 en vooruitblik**

In 2023 is veel van de verlanglijst voor de lange termijn uitgekomen: de Volksoper, de Nationale opera. Daarna nog een prijzenregen in de zomer van 2023, dat was wel een bekroning. Daarmee zijn we in een positie gekomen dat we ook kunnen kiezen. De grote producties zijn heel goed bevallen.

De afwisseling van hele grote producties en kleinschalig zelf maken, soms zelf spelen en soms niet, blijkt het leukste. Daarbij dienen mensen die met Groots willen werken zich aan, en het is inmiddels ook gemeengoed dat Groots als team werkt. En het is ook heel fijn dat we nu niet meer afhankelijk zijn van subsidies.

De agenda voor 2023-24

- Er komt een nieuwe website, plan is dat die in januari online gaat.
- Begin 2024 is Rijnreisje met de Toneelmakerij.
- Dan begint ook een nieuw cultuurprogramma, waarin Steef elke aflevering de laatste minuut een kort filmpje van Baron Karton maakt.
- In maart is er een project met de militaire kapel in assen, met uitvoering in Soesterberg en de koningsnacht in Assen.
- In mei een nieuwe O show in Rotterdam met Loes Luca, Letitia Geraerts, Annemarie Jung, Richard Groenendijk en nog een tenor.
- Mogelijk in de zomer een korte voorstelling op de Parade
- In december 2024 maakt Steef een kerstvoorstelling in de schouwburg in Haarlem
- In het voorjaar van 2025 maken we een Offenbach stuk (Tulip town) met het O festival, Kleine Komedie en de strandvoorstelling in Scheveningen, dat dan in mei en juni speelt in Rotterdam, op het strand en in Amsterdam.
- Operettaland komt in september/oktober terug in de Stopera.

Verder zijn we in gesprek met de theateralliantie over Im weissen Rossl in 2026 en 2027 vrouw Luna met Opera Zuid, met een grote reizende productie. En verder zijn we nog in gesprek in Wenen.

Bedrijfsmatige activiteiten:

Geen specifieke nieuwe ontwikkelingen. Insteek blijft dat Steef zich zoveel mogelijk richt op de creatieve kant en zoveel mogelijk wordt ontlast van andere werkzaamheden, door middel van inhuur voor communicatie, subsidieaanvragen et cetera.

### **3. Mensen en middelen**

Voor het behalen van de doelen worden door de directie als volgt mensen en middelen ingezet:

Middelen: De stichting staat er financieel goed voor door succesvolle producties. Per productie wordt begroot en kosten gemaakt via een projectbegroting. De stichting is op dit moment niet afhankelijk van subsidieaanvragen.

Mensen:

De directie heeft de bevoegdheid om tijdelijk personeel naar bevind van zaken aan te stellen. Voor het aanstellen van vast personeel is toestemming van het bestuur vereist.

In 2023 heeft de stichting 2 fte in vaste dienst. Daarnaast is een tijdelijke werknemer aangenomen.

Groots en Meeslepend blijft daarnaast werken met de vaste opdrachtnemers, die per project factureren. Een aantal vrijwilligers met specifieke verantwoordelijkheden ontvangen een vrijwilligersvergoeding. Voor boekingen, communicatie en subsidieaanvragen worden professionals betrokken die de Stichting ontlasten. Deze kosten worden waar mogelijk verwerkt in de projectbegrotingen.